

# Paul komm raus

Text und Musik: Rainer Niersmann

D

1. Paul, der Polizeihund, der ist schlau, (ist schlau, Paul, der ist schlau)

A

Paul weiß wirklich alles ganz genau. (genau, der Paul der ist schlau)

Im Straßenverkehr, da kenn er sich aus, (genau, der Paul kennt sich aus)

D

drum rufen alle Kinder: „Paul komm bitte raus!“



D

Refr.: Paul, komm raus, Paul, komm raus,

2x

A D  
Paul komm bitte raus

G D  
wir brauchen deine Hilfe,

A D  
Paul, komm bitte raus.

G D  
Doch Paul ist auch ein fauler Hund

A D  
und er sagt: „Schlafen ist gesund.“

2. Ist euch einmal etwas nicht ganz klar, (ist klar, der Paul der ist schlau)

A

dann fragt nur Paul, denn Paul ist für euch da. (fragt Paul, Paul ist so schlau)

Hat er den Schlaf mal wieder noch nicht aus, (weckt Paul, denn Paul ist oft faul)

D

dann rufen alle Kinder: „Paul, komm bitte raus!“

Refr.: Paul, komm raus, Paul, komm raus, Paul komm bitte raus

2x G D A D  
wir brauchen deine Hilfe, Paul, komm bitte raus.

G D A D  
Doch Paul ist auch ein fauler Hund und er sagt: „Schlafen ist gesund.“

Refr.: Paul, komm raus, Paul, komm raus, Paul komm bitte raus

2x G D A D  
wir brauchen deine Hilfe, |:Paul, komm bitte raus. Paul komm bitte raus

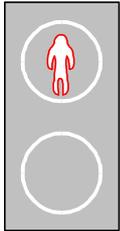
„Komm raus!“

# Kommst du an eine Ampel ran

Text und Musik: Rainer Niersmann (Rumba/Flamenka Tempo 80)

D G D G A D

1. Kommst du an eine Ampel ran, dann schau dir erst die Lampen an.



G D G A D

Kannst du das rote Männchen sehn, dann bleib ganz still am Bordstein stehn.

G D A G A D

Und ist am Ampelmast ein Knopf, dann drück ihn fest, doch nicht zu oft.

G D G A D

Denn meistens dauert es nicht lang, dann kommt der grüne Ampelmann.

D G A D G D

Refr.: Rot heißt stehn, grün heißt gehen, das ist ganz leicht zu verstehn.

2x G D A D

Und so ist es gar nicht schwer, du kommst gut durch den Verkehr.

D G D G A D

2. Kommst du an eine Ampel ran, dann schau dir erst die Lampen an.

G D G A D

Kannst du das grüne Männchen sehn, dann darfst du sofort rüber gehen.

G A D G A D

Doch guck dich vorher noch gut um, wer das nicht tut, der ist echt dumm.

G D G A D

Geh erst, wenn alle Autos stehn, sonst ist blitzschnell etwas geschehn.

D G A D G D

Refr.: Rot heißt stehn, grün heißt gehen, das ist ganz leicht zu verstehn.

2x G D A D

Und so ist es gar nicht schwer, du kommst gut durch den Verkehr.

D G D G A D

3. Die Ampel zeigt schon grünes Licht, vergiss dann nur das Gucken nicht.

G D G A D

Stehst du schon auf der Fahrbahn drauf, hab keine Angst, doch pass gut auf.

G A D G A D

Und wird es dann mal plötzlich Rot, dann schreie nicht: „Ich bin in Not!“

G D G A D

Und bleib nicht auf der Straße stehn, denn du musst zügig weiter gehen.

D G A D G D

Refr.: Rot heißt stehn, grün heißt gehen, das ist ganz leicht zu verstehn.

2x G D A D

Und so ist es gar nicht schwer, du kommst gut durch den Verkehr.

D G D A D

4. Im Straßenverkehr, das ist klar, da bedeutet Rot „Gefahr“.

G D G A D

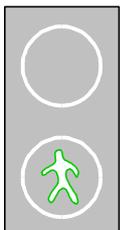
Manche halten dann nicht an, wie schnell da was passieren kann.

D G A D G D

Refr.: Rot heißt stehn, grün heißt gehen, das ist ganz leicht zu verstehn.

2x G D A D

Und so ist es gar nicht schwer, du kommst gut durch den Verkehr.



## Erst stehen, dann hören und sehn

Text und Musik: Rainer Niersmann

D G A D

1. Neulich war ich wieder mit den Füßen unterwegs,

G A A7

da musste ich eine Straße überquern.

D G A D

Von Ampel oder Zebrastreifen war dort nichts zu sehen,

G A D

doch, wie das sicher geht, das hatte ich gelernt.

G A D

**Refr: Erst stehen, dann hören und sehn, links, rechts, links**

G A

und erst wenn alles frei ist, kann ich gehn.

G A D

Erst stehen, dann hören und sehn

G A D

und erst wenn alles frei ist, kann ich sicher gehn.

D G A D

2. Neulich war die Straße mit Autos zugeparkt,

G A A7

ich suchte eine Lücke, möglichst groß.

D G A D

Ich hab mich dann mit Vorsicht mit der Nase vorgewagt,

G A D

bis ich gut sehen konnte, dann ging` s los.

G A D

**Refr: Erst stehen, dann hören und sehn, links, rechts, links**

G A

und erst wenn alles frei ist, kann ich gehn.

G A D

Erst stehen, dann hören und sehn

G A D

und erst wenn alles frei ist, kann ich sicher gehn.

# Helm auf !

Text und Musik: Rainer Niersmann

C  
Lese ich auf der Toilette meine neuste Mickey Maus,  
G  
*trag ich niemals einen Helm.*

Ziehts mir bei nem Sprung ins Wasser meine Badehose aus,  
C  
*trag ich niemals einen Helm.*

Sitz ich in der Badewanne und dann kommt der weiße Hai,  
G  
*trag ich niemals einen Helm.*

Rufe ich mal in der Schule 2 plus 2 das sind doch 3,  
C  
*trag ich niemals einen Helm.*

F C  
Doch wenn ich Fahrrad fahre, wenn ich Fahrrad fahre,  
A C  
fahr ich immer nur mit Helm.

F C  
Weil der Helm was nützt und meine Rübe schützt,  
F A C  
trag ich beim Fahrrad fahren immer einen Helm.

F C G C  
**Helm auf ! Helm auf ! Schnalle zu, klick, und schon geht es Los ! Erst immer**  
F C F C  
**Helm auf ! Helm auf ! Schnalle zu, klick, Sicherheit schreiben wir groß !**

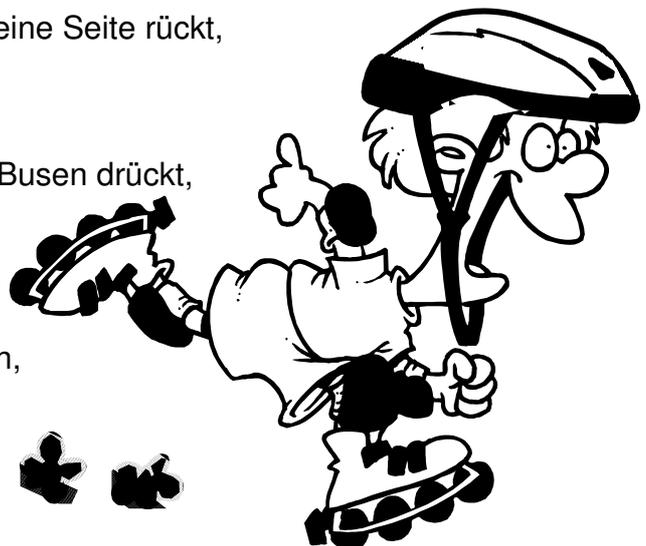
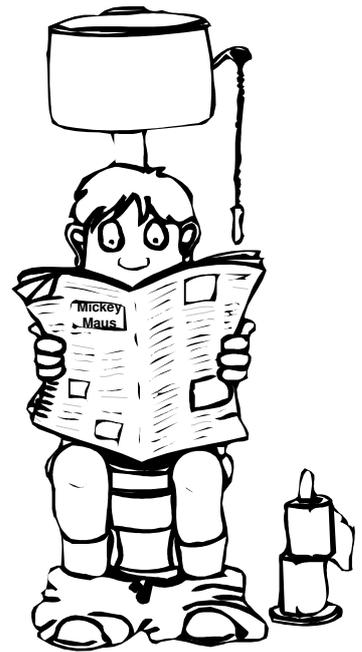
Spiele ich mit Freunden Fußball und ich soll der Pfosten sein,  
A  
*trag ich niemals einen Helm.*

Braucht mein Zimmer wieder Ordnung und ich komm erst gar nicht rein,  
D  
*trag ich niemals einen Helm.*

Wenn ein Mädchen in der Schule nah an meine Seite rückt,  
A  
*trag ich niemals einen Helm.*

Wenn mich meine dicke Tante gegen ihren Busen drückt,  
D  
*trag ich niemals einen Helm.*

F C  
Doch beim Inlineskaten, ja beim Inlineskaten,  
A C  
fahr ich immer nur mit Helm.



F C  
Weil der Helm was nützt und meine Rübe schützt,

F A C  
trag ich beim Inlineskaten immer einen Helm.

F C G C  
**Helm auf ! Helm auf ! Schnalle zu, klick, und schon geht es Los ! Erst immer**

F C F C  
**Helm auf ! Helm auf ! Schnalle zu, klick, Sicherheit schreiben wir groß !**

Mache ich mir mal vor Lachen Pippi in die Hose rein,

A  
trag ich niemals einen Helm.

Schlafe ich schon früh am Morgen in der Mathestunde ein,

D  
trag ich niemals einen Helm.

Klappt der Klappstuhl mal zusammen und ich komme nicht mehr raus,

A  
trag ich niemals einen Helm.

Rutsche ich mit nackten Füßen auf nem Hundehaufen aus,

D  
trag ich niemals einen Helm.

F C  
Doch wenn ich Skateboard fahre, wenn ich Skateboard fahre

A C  
fahr ich immer nur mit Helm.

F C  
Weil der Helm was nützt und meine Rübe schützt,

F A C  
trag ich beim Skateboard fahren immer einen Helm.

F C G C  
**Helm auf ! Helm auf ! Schnalle zu, klick, und schon geht es Los ! Erst immer**

F C F C  
**Helm auf ! Helm auf ! Schnalle zu, klick, Sicherheit schreiben wir groß !**



## Ich zieh' helle Kleidung an

Text und Musik: Rainer Niersmann

D G A  
Schon beim Anziehen denk' ich immer daran,

D G A  
ob man mich auch gut erkennen kann.

D G A D G D  
Da hab' ich einen super Tipp, macht doch einfach mit.

G D A D  
Ref.: Gelb, weiß, rot, grün, können alle prima seh'n.

G D A D  
Ich zieh' helle Kleidung an, dass man mich gut sehen kann.

G D A D  
Orange, hellblau, das weiß jeder ganz genau,

G D A D  
sieht man leicht beim ersten Blick, denn sie leuchten hell zurück.

D G A  
Wenn ich morgens in die Schule geh'

D G A  
und beim Aufsteh'n dunkles Wetter seh'.

D G A  
Zieh' ich mir die helle Jacke an,

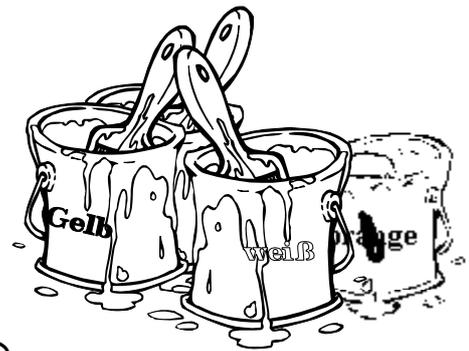
D G D  
dass man mich gut sehen kann.

Ref.: Gelb, weiß, rot, grün, können alle prima seh'n.

D G A  
Hast du keine hellen Sachen an,  
D G A  
stecke Blinkis an die Kleidung dran.

D G A  
So ein Blinki ist ein tolles Stück,  
D G D  
strahlt das Licht sehr gut zurück.

Ref.: Gelb, weiß, rot, grün, können alle prima seh'n.



## Im Auto nur mit Kindersitz

Text und Musik: Rainer Niersmann



D A  
Vielleicht ist es wirklich war, für jeden ist ein Engel da,  
A7 D  
der passt immer auf dich auf, doch ich verlass mich nicht darauf

Sehr oft kann dir soviel gescheh'n  
A G D  
und darum werd' ich immer auf Nummersicher geh'n.

Ref.: Oh, he ho, fahr' ich im Auto mit, he ho

D A D  
dann nur mit Kindersitz, das ist sehr bequem.

G D D G  
Oh, he ho, und wenn es einmal knallt he ho,

D A D  
dann bin ich angeschnallt, mir kann fast nichts gescheh'n.

D  
So ein Engel der hat's sicher schwer,  
A  
denn er fliegt mir immer hinterher,

D  
er folgt mir auf jeden Schritt, doch beim Autofahr'n kommt er nicht mit.

A G D  
Drum verlass ich mich nicht darauf und pass am Besten selber auf mich auf.

Ref.: Oh, he ho, fahr' ich im Auto mit, he ho

F C  
Sehr oft sitzen Kinder im Auto einfach rum,

F C  
ohne Gurt und Kindersitz, das ist doch echt dumm.

D E  
Auch Kinder bei den Eltern vorne auf dem Schoß,

G  
die fliegen durch die Scheibe bei `nem

A  
Zusammenstoß.



Ref.: Oh, he ho, fahr' ich im Auto mit, he ho

## Klinge linge ling long

Text und Musik: Rainer Niersmann

C G  
Ich will mit meinem Fahrrad immer sicher fahr'n

C  
und darum ist an meinem Fahrrad alles dran.

F  
Mit Schutzhelm fahren finde ich echt chic

C G C  
und meine Fahrradklingel klingt fast wie Musik

F C  
**Ref.: Klinge linge ling long, klinge linge ling long**

F C  
**Klinge linge linge long ling**

G C  
**Mein Fahrrad ist ein tolles Ding**

C G  
Ganz vorne ist die weiße Lampe angebracht

C  
und hinten leuchtet rot das Rücklicht in der Nacht.

F  
Die Reflektoren seht sie euch nur an:

C G C  
Vorne, hinten, in den Speichen, im Pedal.

F  
**Ref.: Klinge linge ling long**

C G  
Damit ich mit dem Fahrrad auch gut halten kann.

C  
Ist vorn und hinten jeweils eine Bremse dran.

F  
Statt Autofahren - eine Fahrradtour,

C G C  
ist gut für die Gesundheit und Natur.

F C  
**Ref.: Klinge linge ling long, klinge linge ling long**

F C  
**3x Klinge linge linge long ling**

G C  
**Mein Fahrrad ist ein tolles Ding**

# Im Straßenverkehr

Musik und Text:  
Rainer Niersmann



Im Stra-ßen-ver-kehr, im Stra-ßen-ver-kehr, geht es im-mer



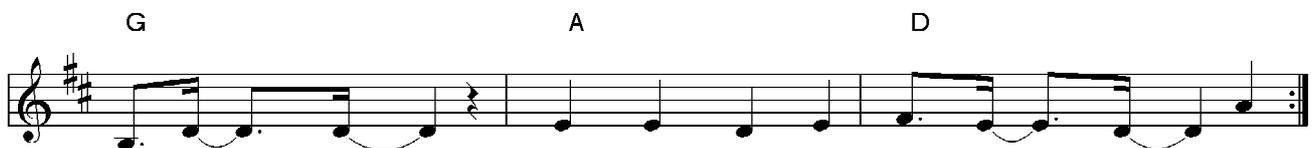
hin und her. Im Stra-ßen-ver-kehr, im Stra-ßen-ver-kehr,



ha-ben's Kin-der oft sehr schwer. Wenn ich spie-len ge-hen will,



lauf ich schnell zum Spiel-platz hin. Muß die Stra-ße



ü-ber-quer'n, doch dort gibt's zu-viel Ver-kehr. Im

Refrain  
Im Straßenverkehr...

Vers  
Wenn ich an der Straße steh' und nach links, rechts, links hinseh',  
ist die Straße richtig frei, dann geh ich los und guck dabei.

Refrain  
Im Straßenverkehr...

Vers  
Auf dem Gehweg geh ich dann rechts, weil dort auch Räder fahr'n.  
Spiel nicht rum, das ist doch klar, denn dafür ist der Spielplatz da.

Refrain  
Im Straßenverkehr...

Vers  
Wenn ich dann am Spielplatz bin, geh ich zu den Freunden hin,  
dann wird richtig Quatsch gemacht, doch an der Fahrbahn geb ich acht.

Refrain  
Im Straßenverkehr...

# Tempo 30 schützt uns alle

(Slogan der NRW Verkehrssicherheitsarbeit)

Text und Musik: Rainer Niersmann

Oma sitzt im Auto sie drückt aufs Pedal  
Ich schau auf den Tacho, und seh diese Zahl.  
Beinah 60 Sachen hier im Wohngebiet  
ich ruf nur: „Fahr langsam“ und sing dieses Lied.

**Tempo 30 schützt und alle!**

**Wer zu schnell fährt der ist malle!**

**Tempo 30 schützt uns alle, jaha...**

**Tempo 30 schützt uns alle, Tempo 30 schützt uns alle!**

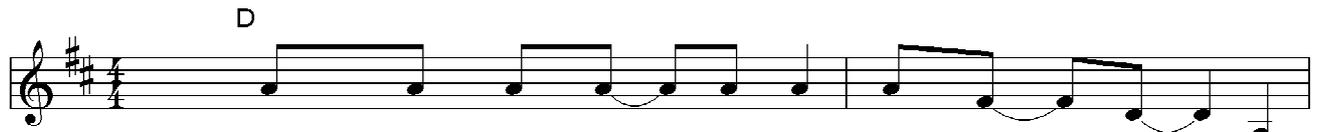
**Tempo 30 schützt uns alle, Tempo 30 schützt uns alle!**

Manny fährt wie immer mit Vollgas durch die Stadt,  
weil es Manny Manta wieder eilig hat.  
Seine Reifen quietschen und der Auspufft stinkt,  
als der letzte Schmetterling so Boden sinkt.

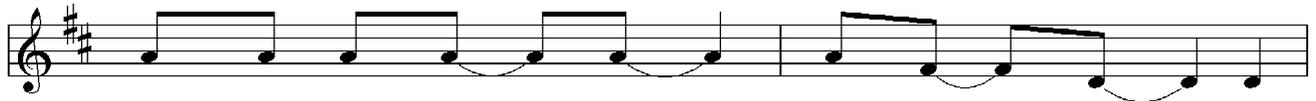
Ich fahr mit Tempo 30 doch hinter mir der drängt,  
als plötzlich ein kleines Mädchen auf die Fahrbahn rennt.  
Ich komme schnell zum Stehen das Mädchen hatte Schwein  
doch der andere fuhr mir in die Karre rein.

# Auf der Straße gibt's zuviel Gefahr

Musik und Text:  
Rainer Niersmann



Stellt euch mal vor, wie es da- mals war, ich  
Da schreit mich plötz- lich ein jun- ger Mann an, ich



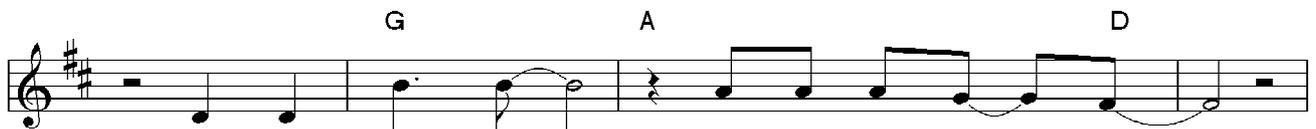
war gera- de erst mal sie- ben Jahr, da  
sol- le doch bes- ser auf dem Geh- weg fahr'n, ich



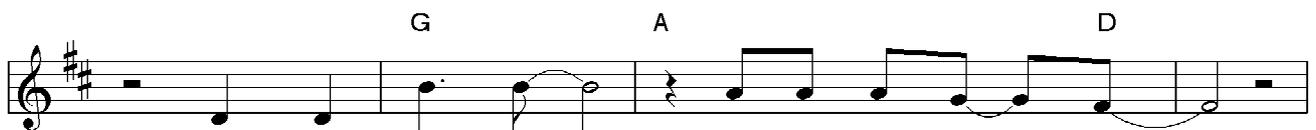
fuhr ich mit dem Fahr- rad auf der Stra- ße durch die Stadt,  
schau- te ihn an, und da war es schon ge- scheh'n,



weil ich als gro- ßer Jun- ge schon voll den Durch- blick hab'.  
ich fuhr ge- gen ein Au- to, das hat ich wirklich nicht ge- seh'n.



Auf der Stra- ße, das ist son- nen- klar,



gibt's für Kin- der viel- zu- viel Ge- fahr,



wer so klein ist, kann man- ches gar nicht seh'n,



drum fahr' bes- ser auf dem Geh- weg, da kann dir nicht so- viel ge- scheh'n.

## Vers

Eines war jetzt klar , ich hatt' es kapiert ,  
daß man als Kind auf der Straße leicht den Durchblick verliert .  
Und seit dieser Erfahrung übte ich wirklich jeden Tag ,  
denn Fahrradfahr'n ist auch auf dem Gehweg stark .

## Refrain

Auf der Straße . . .

## Vers

Auch auf dem Gehweg heißt es : " Gut aufgepaßt! " ,  
weil du den Gehweg nicht für dich alleine hast .  
Denk auch an die anderen , dann kommen alle sicher an .  
Wenn du endlich acht bist , dann darfst du auf der Straße fahrn .

## Refrain

Auf der Straße . . . .

# Dann gebt mal acht

Musik und Text:  
Rainer Niersmann



Ma- ma und Pa- pa, ihr seid zwar sehr schla- u, ich klei- ner Knirps weiß das



ganz ge- nau, doch ich weiß es bes- ser, das ist son- nen- klar,



was ihr da macht, bringt zu- viel Ge- fahr. Soll ich euch zei- gen wie man's



rich- tig macht, dann gebt jetzt mal acht, dann gebt jetzt mal acht.



Wenn wir mor- gens auf die Stra- ße geh'n, woll'n wir, daß uns al- le Leu- te



seh'n. Ich den- ke vor- her im- mer da- ran und zieh'mir hel- le



Klei- dung an. Habt ihr das denn auch be- dacht und es eb-



ben- so ge- macht und es e- ben- so ge- macht.

## Refrain

Mama und Papa, ihr seid zwar sehr schlaue...

## Vers

Fahr'n wir mit dem Auto fort,  
dann natürlich nur mit Gurt.  
Ich denke vorher immer daran,  
was ohne Gurt so passieren kann.  
Habt ihr das denn auch bedacht  
und es ebenso gemacht.

## Refrain

Mama und Papa, ihr seid zwar sehr schlaue...

## Vers

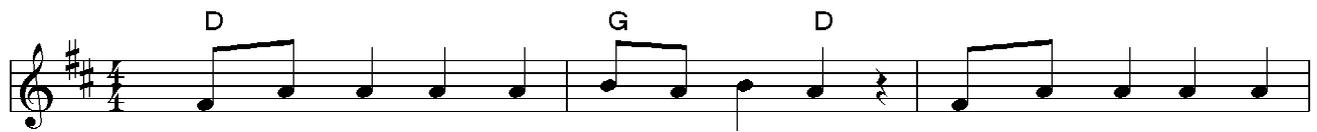
Wenn wir mit dem Fahrrad fahr'n,  
zieh' ich einen Schutzhelm an.  
Ich denk vorher immer daran,  
was bei 'nem Sturz so passieren kann.  
Habt ihr das denn auch bedacht  
und es ebenso gemacht.

## Refrain

Mama und Papa, ihr seid zwar sehr schlaue...

# Gucken ist wichtig, Hören ist gut

Musik und Text:  
Rainer Niersmann



Gu- cken ist wich- tig, Hö- ren ist gut. Vor- sicht ist rich- tig,



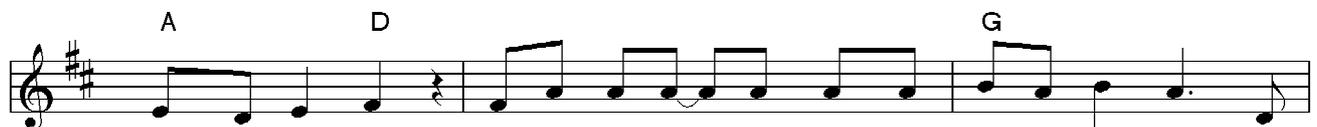
Leicht- sinn kein Mut. Gu- cken ist wich- tig, Hö- ren ist gut.



Vor- sicht ist rich- tig, Leicht- sinn ist noch lan- ge kein Mut.



Stra- ßen- ver- kehr, wie der Dschun- gel so dicht, zu vie- le Au- tos ver-



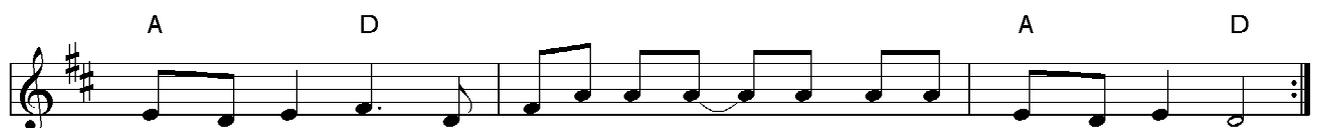
sperr'n mir die Sicht. Ich will hier rü- ber, doch was ma- che ich bloß? Das



dau- ert zu lan- ge, ich lauf' ein- fach los. Doch glück- lich- er- wei- se fällt mir



dann wieder ein: Das ist zu ge- fähr- lich, laß es



doch bes- ser sein, das ist zu ge- fähr- lich, laß es doch bes- ser sein.

Die Ampel zeigt "Rot", und kein Auto zu seh'n.  
Die Fahrbahn ist frei, na dann kann ich ja geh'n.  
Ich will auf die Fahrbahn, mir dauert's zu lang,  
doch blitzschnell kommt ein Auto um die Ecke gefahr'n.

Doch glücklicherweise fällt mir dann wieder ein:  
Das ist zu gefährlich, laß es doch besser sein,  
das ist zu gefährlich, laß es doch besser sein!

Einfach auf die Straße zu geh'n,  
ohne sich richtig gut umzuseh'n,  
ist zu gefährlich, denn denke daran,  
daß viel zu schnell etwas passieren kann.

Doch glücklicherweise fällt mir dann wieder ein:  
Das ist zu gefährlich, laß es doch besser sein,  
das ist zu gefährlich, laß es doch besser sein!

# Kinder sehen es anders

(Slogan Verkehrssicherheitsaktion des Landes NRW)

Text und Musik: Rainer Niersmann

1. Ich seh oft nicht, was du so siehst, kannst du das nicht verstehen.  
Du müsstest einmal deine Welt mit Kinderaugen sehen.  
Die Welt ist von Erwachsenen für Große konstruiert,  
dass Kinder eure Zukunft sind, habt Ihr wohl nicht kapiert!

Ref.: Es muss in eure Köpfe gehen, dass es Kinder anders sehn,  
dass es Kinder anders sehn, muss in eure Köpfe  
Es muss in eure Köpfe gehen, dass es Kinder anders sehn,  
dass es Kinder anders sehn, muss in eure Köpfe

2. Wenn Kinder in der Nähe sind, dann heißt es "langsam fahrn"  
Auch wenn du denkst, die sehen mich, ich bin oft sehr spontan.  
Ich renne los, fällt mir mal ein: Ich möchte jetzt ein Eis:  
Die Autos sind dann ganz egal, nur gut, wenn du das weißt.
3. Ein Kind glaubt, dass ein Auto auf der Stelle stehen kann,  
kommt es mit 50 Sachen auf der Straße angefahren.  
Ein Kind schätzt die Geschwindigkeiten selten richtig ein,  
es hört ganz anders,  
sieht ganz anders und ist auch noch klein.

## Tschüss, das war's

Text und Musik; Rainer Niersmann

D            A7            D

Tschüss, das war's, gleich ist es aus.

G            D            A

Ich hoffe, es war schön für euch, ich geh' nach Haus.

G            A7            D

Vielleicht sehen wir uns auch schon bald wieder.

G            A7            D

Dann spielen und dann tanzen wir und singen schöne Lieder.

G            A7            D

Doch zum Schluss klatscht noch einmal zur Musik,

G            D            A7            D

stampft mit euren Füßen und macht noch einmal mit.

D            A7

Wap wap di wap, schub du bi du. Ich sag' euch jetzt "auf Wiedersehen"

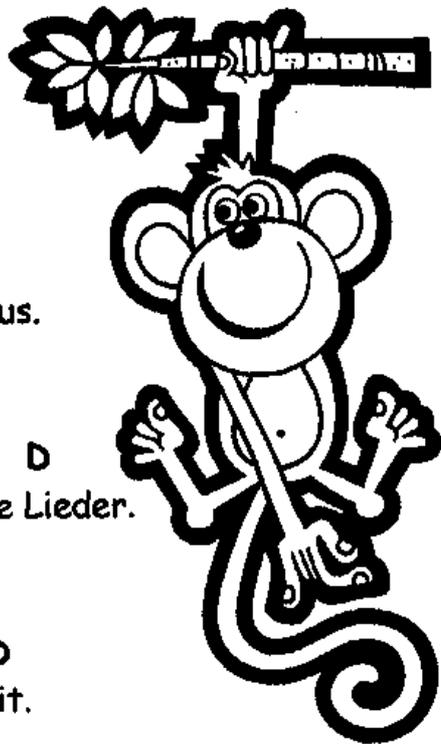
G            D

bei euch war's heute wirklich schön.

A7

D

Wap wap di dap, schub du bi du. Hei hei di hei, ich sag by, by!



### Tanzspiel

*Habt Ihr es schon bemerkt, "Tschüss, das war's" ist ein Twist.*

*Twist ist ein Tanz, der vor über 20 Jahren sehr häufig getanzt wurde. Heute tanzt man ihn nur noch sehr selten. Aber vielleicht habt Ihr ja Glück und Eure Eltern wissen, wie der Twist getanzt wird. Wenn nicht, dann fragt doch einfach Eure Oma oder Euren Opa.*

*Wenn Ihr überhaupt niemanden findet, der Euch den Tanz zeigen kann, dann erkläre ich Euch jetzt einen Tanz, der ein bisschen wie der Twist ist, und den Kinder ganz einfach zu meinem Lied, "Tschüss, das war's" tanzen können.*

*Stellt Euch gerade hin. Nun setzt Ihr die Füße ein bisschen auseinander.*

*Wackelt jetzt mit Eurem Po zum Rhythmus der Musik. Winkelt Eure Arme in Höhe Eures Bauchnabels an und wackelt auch mit den Armen zur Musik.*

*Das ist der erste Teil des Tanzes, der am besten zu "wap, wap, di wap" passt.*

*Das war schon der schwerste Teil. Was jetzt kommt, tanzt Ihr zu "Schub, du bi du".*

*Wackelt weiter mit dem Po, zeigt aber jetzt mit den Zeigefingern auf Eure Schuhe.*

*Bei "Hei hei di hei" ist alles noch einfacher. Dreht dazu Eure Unterarme umeinander.*

*Für "Auf Wiedersehen" und "by, by" braucht ihr jetzt nur noch zu winken.*