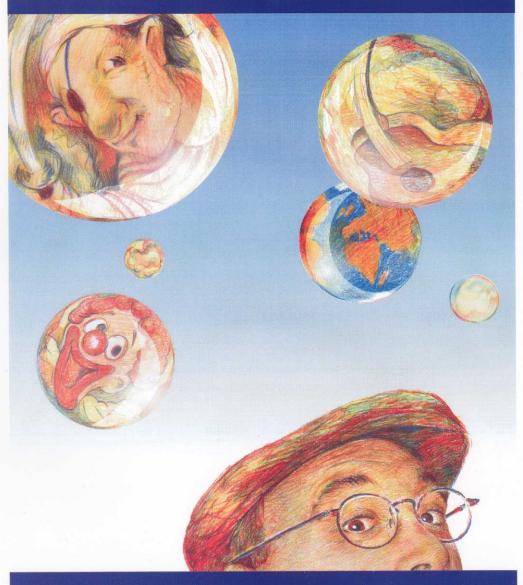
Der größte Schatz der Welt



Rainer Niersmann Kinderliedersänger

Hallo und guten Tag!

Was du da gerade in der Hand hältst, ist das Textheft zu meiner CD "Der größte Schatz der Welt". Auf dieser CD sind alle Lieder aus dem Live-Programm "Abenteuer in der Rumpelkammer" (außer Gespensterparty) und noch ein paar mehr. Da es tatsächlich noch Menschen geben soll, die mein Live-Programm noch nicht gesehen haben, möchte ich die Geschichte kurz erzählen, damit auch diese Menschen die Lieder besser verstehen.

Ich liege auf dem Boden in meinem unaufgeräumten Zimmer, meiner Rumpelkammer. Ich träume von Piraten, Schätzen und Abenteuern, als plötzlich das Telefon schellt und sich mein Freund Otto zu Besuch ankündigt. Da Otto immer in der Rumpelkammer übernachtet, muss ich diese jetzt unbedingt aufräumen. Was da alles rumliegt: Ein Steuerrad, alte Flaschen, große und kleine Kisten und vieles mehr.

Was in den Kisten wohl drin ist? Stell dir mal vor, es wäre ein Schatz! Die Kiste sollte sofort geöffnet werden! Aber wenn sich eine dicke Spinne darin versteckt hat, ein Kobold oder ein Geist.

Und so erleben die Kinder, Erwachsenen und ich mit jedem Gegenstand, der weggeräumt werden soll, tolle, phantastische Abenteuer.

Wenn du auch mal solche Abenteuer erleben willst, dann räume doch einfach mal dein Zimmer auf, du wirst dich wundern, was du dabei alles für tolle Schätze entdeckst. (Jetzt werden sich die Eltern freuen, pädagogisch wertvoll, aber freut euch nicht zu früh!) Aber lass dir Zeit beim Aufräumen, denn Spiel, Spaß und Abenteuer sind wichtiger als ein aufgeräumtes Zimmer.

<u>Hinweis für die Eltern:</u>

Es steht Ihnen natürlich frei, den letzten Satz wegzulassen. Aber bedenken Sie, macht Ihnen Aufräumen Spaß?

Ich bin auf der Reise

Text und Musik: Rainer Niersmann

D Ge a D Ich bin auf der Reise, in eine schöne Zeit. Ge a D G

Ich reise auf meine Weise, ist der Weg auch noch so weit.

Kommt mit- ein Stück, Schritt für Schritt.

Kommt mit - ein Stück, Schritt für Schritt.

Wir sind auf der Reise,

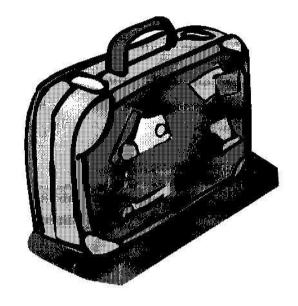
Ge a D in eine schöne Zeit.

Wir reisen auf unsere Weise,

ist der Weg auch noch so weit.

Kommt mit- ein Stück, Schritt für Schritt.

Kommt mit - ein Stück, Schritt für Schritt.





Oh. oh. oh Otto Text und Musik: Rainer Niersmann Ich sitz in meinem Zimmer und träume vor mich hin. Ich fahre Richtung Süden auf eine Insel hin. Ich träum' dass ich Pirat wär', mit einem Schatz aus Gold. bis mich ein lautes Schellen aus meinen Träumen holt. Ref.: O, O, O, Otto, kommt heute noch zu mir! O, O, O, Otto, steht bald schon vor der Türl O, O, O, Otto ist mein bester Freund, Oh, oh und ich hab' noch nicht aufgeräumt -Und ich hab noch nicht aufgeräumt. Der Dreck kommt untern Teppich, der Abwasch in den Schrank, die Schuhe unters Sofa, ein Spray gegen Gestank. Der Otto ist sehr reinlich, er mag's gern chic und fein, drum schmeiß ich alle Socken in den Kühlschrank rein. Ref.: O, O, O, Otto, kommt heute noch zu mir! Jetzt räum ich schon seit Stunden in meinem Zimmer rum, von Ordnung nichts zu sehen, das wird mir jetzt zu dumm. Er sagt, dass er mein Freund ist, das ist auch gar nicht schlimm, dann muss er mich auch nehmen, wie ich eben bin. Ref.: O, O, O, Otto, kommt heute noch zu mirl

2x

Text und Musik: Rainer Niersmann



D
Thomas und Lukas spielen heut' mal Pirat.

A

Mit ihrem Schiff geht's auf ganz große Fahrt.

D

Anker gehievt und die Segel am Wind,

A

G

Flagge gesetzt, damit man weiß, wer sie sind.

A

Ref.: Piraten lieben Abenteuer, Piraten verjagen Seeungeheuer,

)

A

Piraten segeln hart am Wind,

G

D

sie halten zusammen, weil sie Freunde sind.

Sie sind auf der Suche nach dem ganz großen Schatz

Α

den Käpten Hook hier mal vergraben hat.

D

Auf der Insel wo die Bonbonbäume blüh'n,

Α

am Schokoladenfluss muss es dann weiter geh'n.

Ref.: Piraten lieben Abenteuer, Piraten verjagen.

D

D

Über die Berge mit sahnigem Schnee,

Α

runter ins Tal bis zum Himbeersaftsee.

D

Zu den drei Palmen mit der Kokosnuss,

Α

dort ist der Platz, an dem der Schatz liegen muss.

Ref.: Piraten lieben Abenteuer, Piraten verjagen...



(Die folgende Strophe gibt es nur im Live-Programm) D A
Schon wieder schellt das Telefon, ich gehe ganz schnell ran, D A
Es ist mein Freund Otto, er sagt, dass er nicht kann. G D G D
Vielleicht kommt er ja morgen, das wäre sicher schön. A D
Dann kann ich noch ein bisschen im Zimmer rummeln geh`n. D G D
Ref.: O, O, O, Otto kommt heute nicht zu mir.
0,0, 0, Otto steht heut' nicht vor der Tür
O, O, O, Otto will morgen zu mir geh'n. G A D
Oh, oh, ich freu mich auf unser Wiederseh`n G A D
2x oh, oh, ich freu mich auf unser Wiederseh'n.
The same of the sa
5

D Dort angekommen die Karte zur Hand. Drei Schritte rechts noch und dann graben im Sand. Nach fast zwei Stunden der große Erfolg, als Thomas endlich die Kiste hoch holt. Ref.: Piraten lieben Abenteuer, Piraten verjagen... In dieser Kiste kein Silber, kein Schmuck. da haben die Beiden ganz traurig geguckt. Doch mit alten Flaschen und Porzellan, fängt man mit Phantasie was ganz tolles an. Ref.: Piraten lieben Abenteuer, Piraten verjagen Seeungeheuer, D

Der Text im Live-Programm ist etwas abgewandelt und geht so:

Kommt Kinder, los jetzt, wir spielen Pirat, mit unserem Schiff geht's auf ganz große Fahrt. Anker gehievt und die Segel am Wind, Flagge gesetzt, damit man weiß, wer wir sind.

Piraten segeln hart am Wind, sie halten zusammen, weil sie Freunde sind.

Der Offizier steht am Ruder der Matrose schrubbt Deck und der Schiffsjunge hat sich in der Koje versteckt, in der Kombüse, der Smutje, kocht essen was stinkt und schon von weitem hört man was die Mannschaft da singt.

Der übrige Text bleibt unverändert.

Schatzkiste

Text und Musik: Rainer Niersmann

de

Mittarnacht der Vallmand eibt ung Licht

Mitternacht der Vollmond gibt uns Licht,

doch man sieht die Hand vor Augen nicht.

D

Eine Kiste steht einsam hier herum,

was ist drin, ich schleich' um die Kiste rum.

Was kann in der Kiste sein, kommt wir schauen mal herein,

G D A

ist es Abfall oder Gold, das sich nachts ein Monster holt.

D

Sind es Schlangen oder Drachen, oder Kobolde die lachen.

D A D

Ach ich weiß es wirklich nicht - nein, ich öffne sie noch nicht.

e

Die Kiste hat ein großes Schloss.

e

verflucht noch mal, wie öffnet man das bloß?

G

Mit einer Stange könnte ich das Schloss aufbrechen,

mit einem Messer könnte ich es auch zerstechen.

) A

Was kann in der Kiste sein, kommt wir schauen mal herein,

G D A

sind es große Diamanten oder kleine Elefanten,

D A

weiße Mäuse, Krokodile oder alte Gartenstühle.

Ach, ich weiß es wirklich nicht,

es wil klich hichti,

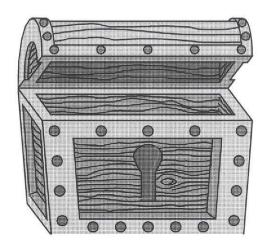
- nein, ich öffne sie noch nicht.

e D

Der Schlüssel steckt im Schlüsselloch,

e D

und jetzt öffne ich die Kiste doch.



Doch was nutzt das ganze Fluchen, müssen wir halt weiter suchen.

An dieser Stelle habe ich nun endlich ein bisschen Platz, um Euch ein Spiel vorzustellen,

es heißt: "Was kann in der Kiste sein".

Na, erinnert Euch der Name an etwas? Genau, das war eine Zeile in dem Lied "Schatzkiste"

"Was kann in der Kiste sein, kommt wir schauen mal herein…" Aber genau das werden wir jetzt nicht machen.

Denn bei diesem Spiel gilt es zu raten, was in der Schatzkiste drin ist.

Das Spiel kann in kleinen und großen Gruppen gespielt werden. Die Aufgabe für ein einzelnes Kind kann auch von kleineren Gruppen zusammen gelöst werden.

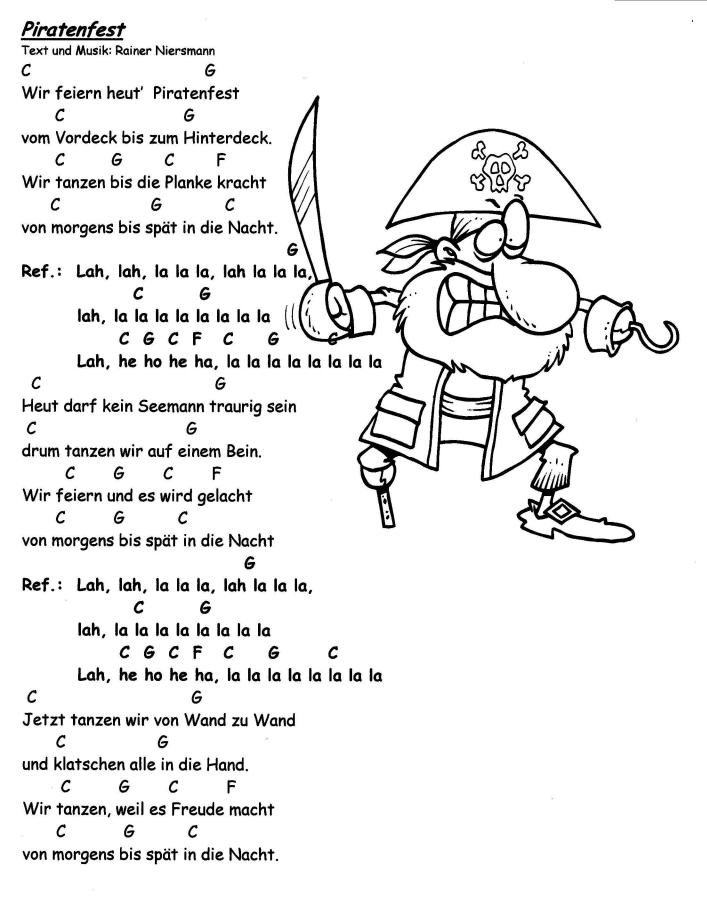
Für dieses Spiel braucht Ihr:

10 bis 20 unterschiedliche Gegenstände, die Menge der Gegenstände kann sich im Laufe des Spiels steigern und eine Kiste oder ein Karton. Das ist schon alles.

Die Gegenstände auf den Boden oder Tisch vor die Kiste gelegt. Jedes Teil sollte dabei alleine liegen, keines sollte vom anderen verdeckt werden.

Das jüngste Kind beginnt. Das Kind sieht sich die Gegenständen gut an und versucht, sich die Gegenstände zu merken. Bei kleineren Kindern sollten nur wenige Gegenstände ausgebreitet werden. Dann dreht sich das Kind um, so dass es nichts mehr sehen kann. Ein Gegenstand wird in die Kiste gesteckt. Die Positionen der anderen Gegenstände dürfen nicht verändert werden. Nun versucht das Kind zu raten, welcher Gegenstand in der Kiste ist. Bei älteren Kindern, Erwachsenen oder bei Profis kann die Anzahl der vorhandenen Gegenstände und die Anzahl der versteckten Gegenstände erhöht werden.

Ein tolles Gedächtnistraining für die ganze Familie. Viel Spaß dabeil



Ref.: Lah, lah, la la la, lah la la la, lah, la la la la la la la CGCFCG Lah, he ho he ha, la la la la la la la C Jetzt hüpfen wir und stampfen fest, das ist ein echter Härtetest. G C Dann gibt es einen lauten Krach und plötzlich ist stockfinstere Nacht. Ref.: Lah, lah, la la la, lah la la la, lah, la la la la la la la CGCFC Lah, he ho he ha, la la la la la la la C Und sinkt das Schiff zu Boden dann, G dann fangen wir zu feiern an. C \boldsymbol{C} F Wir tanzen bis die Planke kracht. C Von morgens bis spät in die Nacht. Ref.: Lah, lah, la la la, lah la la la, lah. la la la la la la la CGCFC Lah, he ho he ha, la la la la la la la

- 11-

Der klick, klick Robottanz Text und Musik: Rainer Niersmann

									ε		数
	D					G			(-		
Ref.:	Klick,	klick,	klick,	so ge	ht der	Robotto	inz,				
	D					A				A DOLL OF O	復
	Klick,	klick,	klick,	- und	wirklic	h jeder	kann's.				
	D				G					9/22	
	Klick,	klick l	klick, (das fi	nden al	lle schic	k,			00000	
	A	G	D								3
	Klick,	klick,	klick!								The second
D			Α		G		D	Α			
Auf	dem Pl	aneten	Elektr	a viel	e Lichtj	jahre voi	n der Erd	e entfe	rnt,		13:10
D			A	•		G		D	Α		
gib	t es ei	ne Men	ge Rob	oter,	die hör	en Musil	k und die	tanzen:	so ger	n.	
	G		D		Α	G		D	/	4	
Der	Robo	ttanz, (der ist	nicht	schwer	r, man w	ackelt ein	fach hii	n und k	ier.	
G	;		D	Α	G		A D				
Bev	vegt ei	ıch imr	ner zu	r Musi	k, komr	nt mach	t alle mit.				
(P)				D				G	;		
60		,	Ref	.: Klic	k, klick	k, klick,	so geht	der Rol	oottan	IZ,	
(3		}			D				A		
		Q.	1447	k	Click, k	lick, klid	:k - und	wirklich	i jede	r kann`s.	
		\searrow		D				G			
		(°)		Klick	, klick,	klick, c	la machei	n alle n	ıit,		
		\bigcirc	A	G	D						
		k	Click, I	dick,	klick!						
N. K	\mathcal{A}	D			Α		G		D	Α	
		2. Die	Robote	er tan	zen une	ndlich u	nd geht ei	inmal ei	n Akkı	ı leer,	
	D				Α		G		D	Α	
dar	nn stör	t das c	lie Mas	schine	n nur w	enig, der	ın Robote	r woller	ı imme	r mehr.	
	G			D	A G	}		D	A		
Je	der set	tzt ein	neues	Akku	ein, es ı	wird noc	h nicht do	as Letzi	te sein	l .	
	G		D	A	G		A D				
Die	: Modu	le klick	en zur	· Musi	k, komm	nt macht	alle mit.				
	D					G					
Ref.:	Klick,	klick,	klick,	so ge	eht der	Robott	anz,				

\boldsymbol{G}
Der dicke Ritter Kunibert
D
ist in der Rüstung eingesperrt.
Er sitzt dort fest und kommt nicht raus D G
und mit darin sitzt eine Maus
Ref.: Liebe Maus, Maus, Maus, Maus 2x D
hilf' dem Kunibert hinaus.
Ganz allein schafft er das nie
und er muß auch mal Pipi.
Der Kunibert bemüht sich sehr,
D
herauszukommen ist zu schwer.
Die Maus braucht Platz und krabbelt so
ein bisschen tiefer bis zum Po.
Ref.: Liebe, Maus
Die Maus kriecht in den Rüstungsschuh
dort kitzelt sie am Fuß im Nu.
Die Rüstung platzt, sie kippt und kracht D G
als Kuni in der Rüstung lacht.
Ref.: Liebe Maus, Maus, Maus, Maus, durch dich kam der Kuni raus.

Jetzt ist Kunibert sehr froh und er rennt sofort auf's Klo.

Der dicke Ritter Kunibert Text und Musik: Rainer Niersmann

Der größte Schatz der Welt Text und Musik: Rainer Niersmann

	D	G	Α	D	
Ref.:	Der größte Scha	tz der Welt	- ist in a	deinem Kopf,	
	G D	300000000000000000000000000000000000000	A	A7	
	flieg' mit den Ge	danken über	Grenzen,	über Schrank	ken.
	D	G	A	D	
	Der größte Scha	tz der Welt	- ist in a	deinem Kopf.	
	G	A	D		
	Der größte Scha	tz ist deine	Phantasie		1
					1
e	D	93 93 934 94		A)	
In	deinen Träumen fli	egst du bist :	zum Mond	4 Km	12
е		D			Y
	ırst zu einer Insel	- völlig unbew	ohnt,		\mathcal{N}_{I}
G		D			e7.
	wimmst mit den De	elphinen im gr			m ()
e		A	A7		n
Tro	umst von Abenteue	ern und von no	och viel m	enr.)'
	6	_	A .		
Dof .	Dan anälta Saha	+= don \4/al+	A int in	D dainam Kanf	
NE	Der größte Scha	IZ UEL WEIT	- 151 IN (иеттет корт	
e		D			
	leinen Träumen kan	nst du Fußbal	llprofi sei	n	
e	.con in adminin han	D	p. 071 361	,	
10 11 200	r auch ein Käpten -	der schipper	rt über'n F	Rhein.	
G	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	D			
	Stewardess da flie	east du - um a	die aanze	Welt	
e		A	A7		
	als Artistin tanzt	du unterm Zi			

	D	G	Α	D	
Ref.:	Der größte Scho	tz der Welt	- ist in o	deinem Kopf	
	G	Α	D	6	
	Drum such' nicht	in der Ferne	- nach Sil	ber, Gold und G	Beld,
		Α	A7		
	sondern fange an	zu spinnen m	it dem gri	ößten Schatz d	er Wel
	H7		J.		
	dem größten Sch	atz der Welt.	. Denn,		

- 14 -

E A H E

Ref.: Der größte Schatz der Welt - ist in deinem Kopf,

A E H H7

flieg mit den Gedanken über Grenzen, über Schranken.

E A H E

Der größte Schatz der Welt - ist in deinem Kopf.

A H E

Der größte Schatz ist deine Phantasie.

A H E

Ich hoffe nur, du verlierst sie nie,

A H E

denn der größte Schatz ist deine Phantasie



Alles Gute zum Geburtstag

Text und Musik: Rainer Niersmann

C

Heut ist Dein Tag und jeder der Dich mag,

G

der klopft heut gern an Deine Tür. (klopf, klopf, klopf)

Du rufst laut "Herein, ich lad Euch alle ein"

C

Wir freuen uns und gratulieren Dir.

F

C

G

Ref.: Alles Gute zum Geburtstag, nur das Beste wünschen wir.

F

C

G

C

Viel Gesundheit, langes Leben, gute Freunde so wie wir.

Lasst uns heute feste feiern, denn das eine ist doch klar,

einen Geburtstag so wie heute, gibt es einmal nur im Jahr.

Wir schütteln Dir die Hand, Du bist ganz gespannt, G

denn Du weißt nicht, was mit Dir geschieht.

Wir wissen was Du denkst, "Was krieg ich bloß geschenkt"

und dann singen wir Dir dieses Lied.

F *C*

Ref.: Alles Gute zum Geburtstag, nur das Beste wünschen wir.

Kuchen auf dem Tisch, Lächeln im Gesicht,

Alle rufen dreimal hoch (hoch, hoch, hoch)

Es wird viel gelacht, weil feiern Freude macht.

C

Und alle wünschen Dir dann noch:

F C G C
Ref.: Alles Gute zum Geburtstag, nur das Beste wünschen wir.

Nun lass mich mal ich	<mark>kann das s</mark> e	<u>chon</u>		
Text und Musik : Rainer Niersmann				
D		6	•	
Ref.: Nun lass mich mal, i	ch kann das	schon, ich l	bin gar nic	ht so klein.
A	A7	G		D
Nun lass mich mal, i	ch kann das	ganz bestin	nmt auch s	ichon allein.
		(9	
Nun lass mich mal, i	ch kann das	schon, das	ist doch g	ar nicht schwer
A	A7	6	è	D
wenn du mich lässt,	dann kann ic	h ganz best	timmt auch	ı noch viel mehr
D	G		D	
Klara deckt den Frühstücks	tisch, es sche	eppert und e	s kracht,	
Α	G		D	
die Mama liegt in ihrem Bet	t, doch sie is	t schon hell	wach.	
-	G	D		
Und als die Mama Klara mit	der Kaffeeka	anne hört,		
A	,	G	D	
ruft sie ganz laut:" Ich kom	me schon" do	ch Klara sch	reit empör	· † :
D			9	
Ref.: Nun lass mich mal, i	ich kann das	schon, ich	bin gar nic	:ht so klein.
	D		Ğ	D
	er Papa will i	ns Internet,	es haut ni	cht richtig hin,
	A		G	D
	ch einer gute	n Stunde ist	er immer	noch nicht drin.
	_			G
	Da kommt s	ein Sohn dei	r Julian und	d sagt:
ALX -		D		_
((O)L	ass mich mal	ran,		
	A		G	D
dann f	ahren wir zus	sammen auf	der Dateno	utobahn."
D			G	
Ref.: Nun lass mich mal, i	ich kann das	schon, ich	bin gar nic	ht so klein.
D	G A		A7	D
Kinder können mehr als mar	ı oft denkt, w	enn man ihn	en nur Ver	trauen schenkt.
	G	Α	A7	D
Kinder können mehr, lass sie	e nur ran, dar	n zeigt ein e	echtes Kind	d dir was es kann
D	-	Ğ		
Ref.: Nun lass mich mal,	ich kann das	schon, ich	bin gar ni	cht so klein.

Heut' ist Sommerfest Text und Musik: Rainer Niersmann Ref.: Heut ist Sommerfest und alle sind schon da, ein echter Härtetest für Mama und Papa. Jeder spielt soviel er kann - auch mit seinem Nebenmann nehmen wir es ganz genau - auch mit seiner Nebenfrau. Die Uhr zeigt 12 Uhr Mittag und ich bin total gespannt, denn heut' ist großes Sommerfest. Die Spiele sind schon aufgebaut, die Schirme aufgespannt und selbst die kleine Meise pfeift in ihrem Nest. Ref.: Heut ist Sommerfest und alle sind schon da, ein echter Härtetest für Mama und Papa. Jeder isst soviel er kann - nur nicht seinen Nebenmann nehmen wir es ganz genau - auch nicht seine Nebenfrau. Hier gibt es Spaß für wenig Geld - keiner sitzt heut' still. Denn alle helfen kräftig mit.

G A D und Oma tanzt mit Opa zum allerneusten Hit.

Die Mama backt den Kuchen und der Papa steht am Grill -

Ref.: Heut ist Sommerfest und alle sind schon da,

G A

ein echter Härtetest für Mama und Papa.

G D G D

Jeder tanzt soviel er kann, auch mit seinem Nebenmann
G D G A D

nehmen wir es ganz genau - auch mit seiner Nebenfrau.

E A E

Heut ist Sommerfest und alle sind schon da
A H

ein echter Härtetest für Mama und Papa.

A E A

Jeder singt soviel er kann, auch mit seinem Nebenmann
A E A H E

nehmen wir es ganz genau - auch mit seinem Nebenfrau.



		alich was	•	<u>1</u>				
TEXT UN	a Musik: H	ainer Niersman A	_		A			
Daf ·	Es m.	ra andliah :	D Doggodanie		M • four is	h hai mi	D	
KE	C2 IIIU	ss endlich v	vas passiei 1	ren, aisi `	o rang id	in dei mii	r an.	
	Ah io	M tut wand ial	ا محمد الانتفاط ط) Naman :	:1	A i.a		D
	AD Je	tzt werd icl	n Muli Sori	neren, :	zeig euci	ı, wie mo	an s ma	cnen kann
	\4/an	wan didan	dan dan	ال المامات	dan /	A	ا مائما میں مائ	U
	wap,	wap, didap A	aap, aap,	ααρ, αι)	iaap /wa	p, wαp, (<i>Α</i>	aiaap ai	aap aa D
	Ab je	tzt werd ic	h Müll sort	tieren, :	zeig euch	n, wie mo	an's ma	chen kann
	D		G	•	Ā			D
Beir	n Verpo	ckungsmüll	mit dem gr	ünen Pur	nkt, denk	ich an c	die aelbe	- Sonne.
	•	.	G		A		D	
Plas	tik und	Blech sind a	ls Wertsto	ff gut,	kommen	in die ge	lbe Tonr	ne.
		G	Α			D		
Kart	ons unc	l all das Altı	oapier, wer	den wir	bald wie	der seh	n.	
		G.	•	Α		D		
Das	wird ge	sammelt und	d sortiert.	dafür is	t die Tor	ne arün.		
	_		•			J		
Ref.:	Es mu	ss endlich v	vas passieı	ren, also	o fang ic	h bei mi	r an.	
	D	G	•	Α		D		
Der	Bioabf	all wird kom	postiert, d	er Komp	oster ste	eht im Ga	ırten.	
			G	•	Α		D	
Es w	ird Erd	e draus, ich	hab's prol	oiert, m	an muss i	nur etwas	warten	
		G	,	Α			D	
Und	wenn it	ır keinen Ga	rten habt,	das stör	rt beim S	ortieren	kaum,	
			G	Α		D		
danr	n holt de	er Müllmann	alles ab, d	ie Tonne	dafür, i	st braun.		
			•					
Ref.:	Es mu	ss endlich v	vas passier	en, also	fang ic	h bei mi	r an.	
		G	•	·	A)	
Das	Glas ka	mmt in Cont	tainer rein	oder in	Kisten, d	ie sind ar	ıün.	
			G			۹ آ	D	
Man	sortie	t sie dann r	ach Farbei	n ein, da	s kann je	der wohl	versteh	ı´n.
			G	Á	v	D		
Für	Restmi	ill, der nur w	venig bleibt	, ist die	Tonne a	rau.		
		G	J	Α		D		
Das	alles is	t ´ne Kleinig	akeit, wer r	nitmach	t, der ist	schlau.		
		•	•					

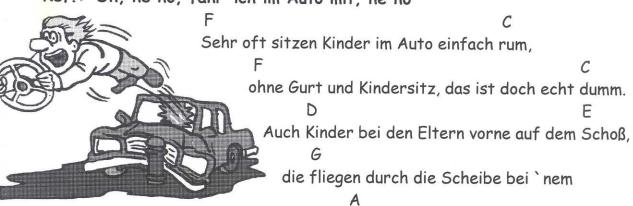
Ref.: Es muss endlich was passieren, also fang ich bei mir an.

```
Klinge linge ling long
Text und Musik: Rainer Niersmann
  Ich will mit meinem Fahrrad immer sicher fahr'n
  und darum ist an meinem Fahrrad alles dran.
  Mit Schutzhelm fahren finde ich echt chic
  und meine Fahrradklingel klingt fast wie Musik
Ref.: Klinge linge ling long, klinge linge ling long
      Klinge linge long ling
      Mein Fahrrad ist ein tolles Ding
   C
   Ganz vorne ist die weiße Lampe angebracht
   und hinten leuchtet rot das Rücklicht in der Nacht.
   Die Reflektoren seht sie euch nur an:
   Vorne, hinten, in den Speichen, im Pedal.
Ref.: Klinge ling long
   Damit ich mit dem Fahrrad auch gut halten kann.
   Ist vorn und hinten jeweils eine Bremse dran.
   Statt Autofahren - eine Fahrradtour,
       C
   ist gut für die Gesundheit und Natur.
Ref.: Klinge linge ling long, klinge linge ling long
      Klinge linge long ling
3x
      Mein Fahrrad ist ein tolles Ding
```

```
Klinge linge ling long
Text und Musik: Rainer Niersmann
  Ich will mit meinem Fahrrad immer sicher fahr'n
  und darum ist an meinem Fahrrad alles dran.
  Mit Schutzhelm fahren finde ich echt chic
  und meine Fahrradklingel klingt fast wie Musik
Ref.: Klinge linge ling long, klinge linge ling long
      Klinge linge long ling
      Mein Fahrrad ist ein tolles Ding
   C
   Ganz vorne ist die weiße Lampe angebracht
   und hinten leuchtet rot das Rücklicht in der Nacht.
   Die Reflektoren seht sie euch nur an:
   Vorne, hinten, in den Speichen, im Pedal.
Ref.: Klinge ling long
   Damit ich mit dem Fahrrad auch gut halten kann.
   Ist vorn und hinten jeweils eine Bremse dran.
   Statt Autofahren - eine Fahrradtour,
       C
   ist gut für die Gesundheit und Natur.
Ref.: Klinge linge ling long, klinge linge ling long
      Klinge linge long ling
3x
      Mein Fahrrad ist ein tolles Ding
```

Im Auto nur mit Kindersitz Text und Musik: Rainer Niersmann Vielleicht ist es wirklich war, für jeden ist ein Engel da, A7 der passt immer auf dich auf, doch ich verlass mich nicht darauf, Sehr oft kann dir soviel gescheh'n und darum werd' ich immer auf Nummersicher geh'n. Ref.: Oh, he ho, fahr' ich im Auto mit, he ho dann nur mit Kindersitz, das ist sehr bequem. Oh, he ho, und wenn es einmal knallt he ho, dann bin ich angeschnallt, mir kann fast nichts gescheh'n. D So ein Engel der hat's sicher schwer, denn er fliegt mir immer hinterher, er folgt mir auf jeden Schritt, doch beim Autofahr'n kommt er nicht mit. Drum verlass ich mich nicht darauf und pass am Besten selber auf mich auf.

Ref.: Oh, he ho, fahr' ich im Auto mit, he ho



Zusammenstoß.

Ref.: Oh, he ho, fahr' ich im Auto mit, he ho

```
Wenn ich Langeweile hab...
Text und Musik: Rainer Niersmann
(beim Refrain Akkorde C/a im Wechsel)
Wenn ich Langeweile hab',
find' ich alles ziemlich blöd.
Die Decke fällt mir auf den Kopf,
weil mir alles auf die Nerven geht.
F
                                  a C a
Und der Tag will kein Ende nehmen.
Dieser Tag wirkt so furchtbar lang.
F
                                          \mathcal{C}
                                               aCa
Nichts kann mir den rechten Aufschwung geben,
F
                                  G
es gibt nichts, was Freude machen kann.
Wenn ich Langeweile hab',
find' ich alles ziemlich blöd.
Die Decke fällt mir auf den Kopf,
weil mir alles auf die Nerven geht.
                                       a C a
Alles selbstverständlich und alltäglich,
F
                                           aCa
und nichts Neues gibt mir wieder Schwung.
                                    a Ca
```

Wenn ich Langeweile hab' (wiederholen bis Ende)

Dieser Tag ist wirklich unerträglich.

Ich fühl' mich alt und bin doch jung.

F